

REGULAMIN
XIII DOLNOŚLĄSKIEGO PRZEGLĄDU
PIOSENKI I PIEŚNI PATRIOTYCZNEJ

w roku szkolnym 2018/19

„Przejdą lata i wieki przeminą, pozostaną ślady dawnych dni...”

Dolnośląski Przegląd Piosenki i Pieśni Patriotycznej jest konkursem, organizowanym na podstawie:

- art. 51 ust. 1 pkt. 7 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (tekst jedn. Dz. U. z 2018 r. poz. 996 z późn. zm.);
- § 6 ust. 1 pkt 5 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 16 marca 2017 r. w sprawie przeprowadzania postępowania rekrutacyjnego oraz postępowania uzupełniającego do publicznych przedszkoli, szkół i placówek (Dz.U. 2017 poz. 610);
- § 6 ust. 1 pkt 5 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 16 marca 2017 r. w sprawie przeprowadzania postępowania rekrutacyjnego oraz postępowania uzupełniającego na lata szkolne 2017/2018–2019/2020 do trzyletniego liceum ogólnokształcącego, czteroletniego technikum i branżowej szkoły I stopnia, dla kandydatów będących absolwentami dotychczasowego gimnazjum (Dz. U. 2017 poz. 586);
- § 6 ust. 1 pkt e i f rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

I. Cele Dolnośląskiego Przeglądu Piosenki i Pieśni Patriotycznej:

1. Wspieranie postaw patriotycznych młodego pokolenia.
2. Pielęgnowanie kulturowego dziedzictwa kraju w związku z przypadającą na rok 2019, 80. rocznicą Wybuchu II Wojny Światowej.
3. Propagowanie treści patriotycznych poprzez edukację artystyczną młodzieży.
4. Popularyzowanie i wspieranie muzycznych talentów dolnośląskich uczniów.

II. Organizatorzy:

Organizatorem Dolnośląskiego Przeglądu Piosenki i Pieśni Patriotycznej jest **Dolnośląski Kurator Oświaty**.

Współorganizatorami są:

Młodzieżowy Dom Kultury w Jeleniej Górze,

Młodzieżowe Centrum Kultury w Legnicy,

Młodzieżowy Dom Kultury w Świdnicy,

Młodzieżowy Dom Kultury – Krzyki we Wrocławiu,

Zespół „Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży” we Wrocławiu.

III. Zakres i tematyka:

Tematem tegorocznej edycji są pieśni i piosenki nawiązujące do okresu **II Wojny Światowej**.

IV. Struktura organizacyjna przeglądu:

Dolnośląski Przegląd Piosenki i Pieśni Patriotycznej odbywa się w trzech etapach:

- 1. I Etap (szkolny)** – organizuje szkoła lub placówka w terminie do dnia **25 stycznia 2019 r.**
 - a) Oceny zgłoszonych uczestników do I etapu (szkolnego) dokonuje komisja powołana przez dyrektora szkoły/placówki.
 - b) Organizatorzy eliminacji szkolnych zgłaszają do kolejnego etapu Przeglądu tylko jednego przedstawiciela w kategoriach: soliści i/lub zespół wokalny.

Uwaga: *Umożliwia się wykonanie utworu własnego związanego z tematyką tegorocznego Przeglądu, bez możliwości zmiany w kolejnym etapie.*

- c) W terminie do **31 stycznia 2019** szkolne komisje konkursowe przesyłają do organizatorów II etapu tj. Młodzieżowych Domów Kultury, zgodnie z właściwością terytorialną:
 - karty zgłoszenia wyróżnionych uczestników szkolnego etapu Przeglądu (załącznik nr 1),
 - oświadczenia rodziców wyróżnionych uczestników lub wyróżnionych uczestników w zakresie zgody na publikację wizerunku oraz przetwarzanie danych osobowych w celu publikacji wyników eliminacji

rejonowych i wojewódzkich na stronach internetowych organizatorów i współorganizatorów ? Przeglądu (załącznik nr 2),

- podkłady muzyczne na opisanych tytulem utworu oraz imieniem i nazwiskiem płytach CD,
- kopię tekstu utworu własnego autora/wykonawcy.

Uwaga: *Warunkiem udziału w kolejnym etapie Przeglądu jest przesłanie do organizatorów dokumentacji, o której mowa wyżej.*

d) Dokumentację przesyła się na adresy współorganizatorów eliminacji rejonowych, z dopiskiem „Patriotyczna”, zgodnie z właściwością terenową:

Młodzieżowy Dom Kultury
58-500 Jelenia Góra
ul. Skłodowskiej 12
tel. 75 64 244 60, strona internetowa www.mdkjelonek.pl
- dyrektor Maciej Cytarzyński

Młodzieżowe Centrum Kultury
59-220 Legnica
ul. Adama Mickiewicza 3
tel. 76 723 33 40, strona internetowa www.mck.art.pl
- dyrektor Beata Kwiecień

Młodzieżowy Dom Kultury
58-100 Świdnica
ul. Nauczycielska 2
tel. 74 851 33 30, strona internetowa www.mdk.swidnica.pl
- dyrektor Zbigniew Curyl

Młodzieżowy Dom Kultury
53-139 Wrocław
ul. Powstańców Śląskich 190
tel. 71 798-67-43, strona internetowa www.mdk-krzyki.pl
- dyrektor Małgorzata Brodzińska

2. II Etap (rejonowy) - organizują Młodzieżowe Domy Kultury we Wrocławiu, Świdnicy, Legnicy i Jeleniej Górze w terminie do **15 marca 2019 r.**

- a) Oceny zgłoszonych do II etapu (rejonowego) uczestników dokonują komisje rejonowe powołane przez dyrektorów ww. Młodzieżowych Domów Kultury.
- b) Komisje rejonowe, spośród uczestników II etapu, mogą wyróżnić **łącznie** 10 uczestników w tym solistów i zespoły wokalne.
- c) Komisje rejonowe sporządzają protokół (załącznik nr 3) z przeprowadzonych eliminacji rejonowych, który następnie przesyłają do organizatora III etapu

(wojewódzkiego) tj. Zespołu „Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży” we Wrocławiu, w terminie do **18 marca 2019 r.**

d) Do ww. protokołu należy dołączyć:

- karty zgłoszenia wyróżnionych uczestników etapu rejonowego Przeglądu (załącznik nr 1), wraz ze złożonymi wcześniej oświadczeniami,
- podkłady muzyczne na płytach CD opisanych tytułem utworu oraz imieniem i nazwiskiem uczestnika.

3. **III Etap (wojewódzki)** - organizuje Zespół „Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży” we Wrocławiu w terminie do **12 kwietnia 2019 r.**

a) Oceny uczestników **etapu wojewódzkiego** dokonuje komisja wojewódzka powołana przez dyrektora Zespołu „Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży” we Wrocławiu i wybiera laureatów Przeglądu.

b) Organizator Przeglądu wojewódzkiego zgłasza do koncertu galowego łącznie do 20 laureatów, w tym solistów i zespoły wokalne

c) Komisja wojewódzka sporządza protokół (załącznik nr 3), który przesyła w terminie do **15 kwietnia 2019 r.** na adres Kuratorium Oświaty we Wrocławiu. Do protokołu należy dołączyć:

- karty zgłoszenia wraz ze złożonymi wcześniej oświadczeniami (załączniki nr 1 i 2),
- podkłady muzyczne laureatów etapu wojewódzkiego na opisanych tytułem utworu oraz imieniem i nazwiskiem płytach CD.

4. Podsumowaniem XIII Dolnośląskiego Przeglądu Piosenki i Pieśni Patriotycznej jest Koncert galowy **pod tytułem „Przejdą lata i wieki przeminą, pozostaną ślady dawnych dni...”** organizowany przez Dolnośląskiego Kuratora Oświaty.

V. Kategorie poszczególnych etapów Przeglądu:

A - soliści

B - zespoły wokalne / liczące od 2 do 8 osób /

W każdej z ww. kategorii ustala się kategorie wiekowe:

- uczniowie klas IV-VIII szkół podstawowych,
- uczniowie szkół gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych, ponadpodstawowych.

Warunki uczestnictwa:

1. W przeglądzie mogą wziąć udział wyłącznie uczniowie klas IV-VIII szkół podstawowych, uczniowie szkół gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych, ponadpodstawowych oraz wychowankowie placówek.
2. Do Przeglądu nie będą dopuszczone utwory prześmiewcze, stadionowe, klubowe i slangowe.
3. Uczestnicy Przeglądu prezentują utwory wyłącznie w języku polskim.
4. Podkładem muzycznym może być akompaniament na żywo lub materiał muzyczny nagrany na płycie CD opisanej tytułem utworu oraz imieniem i nazwiskiem wykonawcy.
5. Niedopuszczalne jest nagranie CD z wykorzystaniem chórów lub drugiego głosu.
6. Uczestnictwo w konkursie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na zapisy regulaminu.

VI. Ocena komisji konkursowych:

1. Komisje konkursowe powołane do oceny uczestników wszystkich etapów dokonują oceny prezentacji uczestników zgodnie z kategoriami.
2. Głównymi kryteriami oceny występu są:
 - dobór repertuaru zgodny z tematyką Przeglądu,
 - interpretacja utworu,
 - muzykalność,
 - wrażenie artystyczne.
3. Decyzje komisji konkursowych są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

VII. Nagrody:

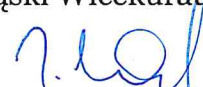
1. Dla laureatów II etapu przewidziano dyplomy i drobne upominki.

2. Laureaci III etapu zostaną wyróżnieni udziałem w koncercie galowym zorganizowanym w dniu **25 kwietnia 2019 r.** w związku z obchodami uchwalenia Konstytucji 3 Maja. Otrzymają nagrody rzeczowe, w tym specjalne oraz dyplomy.
3. Laureaci konkursu, zgodnie z przygotowywanym Zarządzeniem Dolnośląskiego Kuratora Oświaty, otrzymają dodatkowe punkty rekrutacyjne do szkół ponadgimnazjalnych i ponadpodstawowych.

IX. Informacje dodatkowe:

1. Podsumowaniem XIII Dolnośląskiego Przeglądu Piosenki i Pieśni Patriotycznej pn. *„Przejdą lata i wieki przeminą, pozostaną ślady dawnych dni...”* jest Koncert Galowy organizowany przez Dolnośląskiego Kuratora Oświaty w dniu **25 kwietnia 2019 r.** o godzinie 11.00, w Centrum Kultury Agora we Wrocławiu.
2. Organizatorzy nie pokrywają kosztów transportu oraz przejazdu uczestników.
3. Organizatorzy zapewniają sprzęt nagłaśniający, mikrofony, pianino, odtwarzacz CD.
4. Protokoły komisji konkursowych ulegają zniszczeniu po zakończeniu Przeglądu, tj. po koncercie galowym.

Dolnośląski Wicekurator Oświaty



Janusz Wrzał

**ZGŁOSZENIE DO
XIII DOLNOŚLĄSKIEGO PRZEGLĄDU
PIOSENKI I PIEŚNI PATRIOTYCZNEJ
w roku szkolnym 2018/19**

„ Przejdą lata i wieki przeminą, pozostaną ślady dawnych dni...”

Nazwa szkoły/placówki	
Adres szkoły/placówki	
Tel./fax	
Adres e – mail	
Imię i nazwisko solisty/ nazwa zespołu wokalnego	
Klasa	
Nauczyciel – opiekun (imię i nazwisko)	
Tytuły utworu	
Tekst własny	
Wymagania sprzętowe (np. pianino, liczba mikrofonów, itp.)	
Uwagi	

.....
.....
imię i nazwisko uczestnika

Oświadczenie

Wyrażam zgodę na użyczenie mojego* wizerunku/ wizerunku mojego dziecka* w przypadku publikacji na stronach internetowych organizatora i współorganizatorów XIII Dolnośląskiego Przeglądu Piosenki I Pieśni Patriotycznej pn. „Przejdą lata i wieki przeminą, pozostaną ślady dawnych dni...” oraz na przetwarzanie moich danych osobowych*/danych osobowych mojego dziecka* w celu publikacji na stronach internetowych organizatora konkursu listy laureatów i finalistów.

Podstawa prawna:

- 1. Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE;*
- 2. Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 2018 poz. 1191).*

.....
miejsowość, data

.....
czytelny podpis uczestnika
lub jego rodziców
w przypadku, gdy jest on niepełnoletni

*niepotrzebne skreślić

.....
rejonowa/wojewódzka

.....
miejsowość, data

Komisja Konkursowa

.....
nazwa instytucji

Protokół etapu

XIII DOLNOŚLĄSKIEGO PRZEGLĄDU
PIOSENKI I PIEŚNI PATRIOTYCZNEJ

„Przejdą lata i wieki przeminą, pozostaną ślady dawnych dni...”

1. W etapie XIII DOLNOŚLĄSKIEGO PRZEGLĄDU
PIOSENKI I PIEŚNI PATRIOTYCZNEJ „Przejdą lata i wieki przeminą,
pozostaną ślady dawnych dni...” wzięło udział uczestników,
w tym:

- Soliści (wpisać kategorię wiekową) -
- Zespoły wokalne (wpisać kategorię wiekową) -
- Komisja Konkursowa w składzie:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

zgodnie z regulaminem, wytypowała do etapu
następujących uczestników:

- Soliści:
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Zespoły wokalne:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Inne uwagi:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Podpisy Komisji:

1.
2.
3.
4.
5.